

新世界贈品百戲大會

本會為提倡商業起見特將本會全部出品一併贈送各界人士已於陽曆十一月二十五日開幕茲將內容開列如下：

- 式裝從前仿照北京和國華盛頓各國名師設計各式掛屏高掛新穎各色綢緞掛屏外國名師設計各式掛屏高掛新穎各色綢緞掛屏
- 式裝從前仿照北京和國華盛頓各國名師設計各式掛屏高掛新穎各色綢緞掛屏外國名師設計各式掛屏高掛新穎各色綢緞掛屏
- 式裝從前仿照北京和國華盛頓各國名師設計各式掛屏高掛新穎各色綢緞掛屏外國名師設計各式掛屏高掛新穎各色綢緞掛屏

贈品百戲大會辦事處啓

新世界遊藝場

上首唯游場 海創一藝

（版四第） 日六念月一十年五乙曆陰

台新天洞小樓二部南

戲新錫常	洪鄒	葉玉如	張英玉	張嘉玉	陳齋
夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分
夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分

場劇三第層二部南

李幻夢	戲社文興新	談天紅	談天紅
夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分
夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分	夜九點三十分

場劇四第下樓部南

戲文明四	團劇司滑愛
夜九點三十分	夜九點三十分
夜九點三十分	夜九點三十分

王後新

樓新中居恩角女不顧貴府
樓新中居恩角女不顧貴府
樓新中居恩角女不顧貴府

戲新州常

泉雲黃

南號家內八不貴府
樓或弄三元誤相府
小新九牌八定邀喜
洞世十樓角價約慶
天界五張城十期堂

新世界

本館開設上海沿西藏路新世界北部

（日戲）

（夜戲）

新遊藝場

表覽式刻時點地藝游界世新

（元三券月賓女） （元五券月賓男） 角二票門（目價）

藝游北南廳由自部北

會芳姑娘少娘姑保臣香小童齡生明豔小梅小笑口才進會東

會名大京快八大京文改大京技童拉單大京大京口唯火巧音特
唱花鼓書角鼓音雙鼓音擊子戲弦鼓韻鼓韻技一又飛樂別

小各影接戲日班京場劇大好文請劇第南
時戲映後夜夜班京場劇大好文請劇第南

二影最接戲日好文傑拿准戲京兒髦登日藝坤全著京聘劇第北
時戲新映後夜戲武作手演戲京兒髦登日藝坤全著京聘劇第北

會芳羣

（書校名著） 分十三點七點至六

楊弟蘭琴

雲紫弟英霞翠小桃紅

樂小桂芳

時柳昆京曲

新蘭社

（曲申良改）

施唐王施施
林春新小亭蘭
春林春新小亭蘭

新蘭社

（曲申良改）

施唐王施施
林春新小亭蘭
春林春新小亭蘭

招登

本局舉行冬季大減價一月

各貨均八五折。以示優待。

各貨均八五折。以示優待。

濟救善慈

廠工民游

本局金基

券債種甲

人生三萬六千日、如欠三萬六千債、過一日、欠了一日債、債多還多、債少還少、（無忌公子）

命陳阿四姑結綰，三隻果，色已
見王屋已閉，不及告衆，即以
足聞之，則已懸於樑，急抱下，
幸手足尚溫，呼母而母已至，倉
皇無以自主，急以沸水灌之，漸
蘇醒，母悲泣曰，兒何輕身若此
也，如二兒心相，則母已不能舍
兒面矣，女亦暗不成聲，由是日
夜悲泣，寢食俱廢，容顏漸羸，
自知必無生理，而反怨周之催命
符也，心思戰之，而苦無計，尋
思終日乃得，至期前一四姑
僞喜作粧，父母均喜，獨三雲默
一矣，四姑誤即矣，執謂怨仇而誤
鄭樂明，蘇產，年僅九十九，豐采楚楚，一美少年也，父早歿，家
道僅能溫飽，年十六，蒙親友之介紹，入某銀行習業，惟樂明游蕩
成性，不務上進，未半載，即開花尋柳，流連忘返，事爲行長所知
責之戒之，而樂明之放浪也如故，因之學業未一年，而樂明已被
辭歇，幸乃成爲金融界中之有名人物，次歲復舊之入一錢莊，樂明
初進該莊，尙能勤儉從事，然而江山好改，本性難移，不幾二載，
故態復萌，花天酒地，更有甚於前者，後且狂吸鴉片，揮霍金錢，
六月間，復與王小發生門閭關係，和酒報效，爲數甚鉅，至年終虧
欠二千餘元，遂逃匿於泰西旅館，乃母祇此一子此時之悲痛可知，

命詩

性、今則烟癮已深、家產已盡、無業可執、無家可歸、流落春申、
竟作一青年之乞丐、亦可惜哉、

小八先生
小陳先生

輕、花間漫撫美客劍、似有英風繞
橫、冰霜繒駐驚鴻影、小語低含脈
脈之、

小琴曰、樂明一英俊少年、不圖
上進、而耽求歡樂、既揮盡家產
、復氣死老母、有業不知爲、有
錢不知積、終日狂嬉亂賭、則至
金盡床頭、終日無情、飢寒交直
、流落春申、頗當世青年、有以
鑒之、

氣味芳香
滋肌嫩膚
美容妙品

▲最大瓶
七角五分

▲二號
二角二分

淋濁
清血注射
二針除根
尿道炎射
五天全愈

院長展

▲分院法大馬路

醫院

每當

問嫖女鋪陳中、做二尺長大枕、什麼意思
答因枕小有頭滿之患、被底驚驚、難於安頭也
問子與足孰爲污穢、
答足爲清潔、因手常捧脣撥屁故
問喜裝飾之婦女、似欲求人、又似不欲求人、何故、
答非婦女也、勾魂攝魄之溫夫君
是日所歌是馬鞍山、是歌中有二
斷、亟可樂也、爰爲詩以貽之、
感人絲竹在中年陶寫類將志緒牽
平生知己是鍾期一曲牙琴揮手時

著作甚富、不輕示人、

答因他此笑、喜頑穴、喜頑金鼓
中、喜頑酒甕中、日滾而過當其
衝之血孔、日厚、
間戲劇中、將支架刀栴時、在後
之兵、何不突出下手、
答戲劇時、公可用、不可上犯敵將
少長有禮、覆可用、可此之謂何

永年

悲。故邦風景仍如昨。炎世人情
異昔時。對長戈機猶弛懈。征西
車馬已初馳。大飛驚秋江布。
望塞來。傷婦所思。

儘將歌哭作癡癡。漫到文園四壁
空。書到臨零堪我獨。聲名望望
與人同。何當奮拓流離後。盡付
狂吟感慨中。天賦詞離何所用。
男兒終是可憐虫。

小香、色藝雙絕、聲譽
界演唱、小樓在髦兒戲

小梅、小艸、小香、則均往自由之歡迎、小香向有一姊曰小蘭、唱茶、活挺、華容道、等爲其拿手樑五龍之稱、蘇水翁小琴先生、特爲山莊題眉、林屋、改廬、等作序、貢少芹、楊了公、張慶霖、諸君係世界書局出版、不一月、五洋六角、深賞金家姊妹者、祈速

登樓。癡羊事業人爭逐。屠狗功名我何羞。世局闌懷堪慟哭。愁奈何處可埋愁。

○盛會常開 驚天。

直英遊藝會結束矣、詰朝又開自往大會、何今歲會務匆忙、勝於往年也、推其處、實因初世界地點過中、且處處入入勝、所以辦辦會務人員、皆照熙攘而向

一篇棒角先

■ 聲泉崔社告廣震任主告廣 ■ — ■ 笙紅許 厂機沈 吟夢夏 輯編 徒弗南天 任主報本

各科
學士
主任
學士
人科
學士
華業
北北
九時
至下
午三
時
止
席
席
是成

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

Q

黃 勤志胡 輯 編 務 義

安車

朱 憐影陳 珏小馬

菊瘦

琴小翁 翁了汪